

WASSER III

Karin Bauer
Bernhard Cociancig
Kathi Erben
Sieglinde Ferchner
Hedwig Finster
Barbara Fuchs
Anneke Hodel-Onstein
Josef Hofstetter
Renate Holpfer
Renée Kellner
Christine Kertz
Johann Kreidler
Gerlinde Mair-Heinschink
Brigitte Meissl
Mechthild Merdes
Gabriele Müller
Helga Neuhauser
Günther Schafellner
Susanne Schober
Leo Schoder
Linda Schwarz
Anne-Bé Talirz
Karlheinz Vinkov
Christian Wirth





Archivphoto

DIE ALTE SCHIEBERKAMMER

Sie wurde zwischen 1870 und 1873 als Teil des Wasserbehälters Schmelz der I. Wiener Hochquellenwasserleitung auf einer gegenüber dem Schloss Schönbrunn gelegenen Erhebung errichtet und diente der Unterbringung von Sperrorganen (Schiebern) und Rohren, die für den Betrieb des Wasserbehälters benötigt wurden.

ALS HISTORISCHES BAUDENKMAL

Die Alte Schieberkammer ist ein eingeschößiger Ziegelbau mit Quaderverkleidung, dessen Eingangsbereich durch einen Mittelrisalit betont ist. Ihre Gestaltung ähnelt stark dem ehemaligen Wasserbehälter am Rosenhügel in Hietzing. An den Kanten und Fenstern sowie am Rundbogenportal finden sich Bossierungen. Über der mit MDCCCLXXIII (1873) bezeichneten Attika findet sich eine Figurengruppe mit einem Flussgott und einer Nymphemittels Wappen. Sie war bereits 1843 für ein Maschinenhaus der Kaiser-Ferdinands-Wasserleitung am Alsergrund entstanden und wurde 1873 hierher verbracht. Sehenswert ist weiters der größtenteils erhaltene unterirdische Wasserbehälter, der seit Mitte der 1990er Jahre den Viktualienmarkt Meiselmarkt beherbergt. Die heute zwölfjochige Pfeilerhalle mit Kreuzgratgewölben kann von unterhalb der Schieberkammer über Tore durch eine freigelegte Arkatur betreten werden.

TYPO S ist eine Künstler*innengruppe bestehend aus professionellen Drucker*innen die sich 2024 zusammengefunden hat um sowohl im Bereich traditioneller als auch experimenteller und übergreifender Drucktechnik zu arbeiten. Das Ziel ist es die vielfältigen Möglichkeiten der Drucktechniken in all ihren Facetten unter Einbeziehung übergreifender und auch digitaler Möglichkeiten auszuloten.

TYPOS is a collective of professional printmakers who came together in 2024 to work across both traditional and experimental printmaking techniques. Their goal is to explore the diverse possibilities of printmaking in all its facets, including cross-disciplinary and digital approaches.



ERSTMALS IN WIEN

www.kunstunddruckwerkstatt.com
Bahnhofstraße 22, 3363 Hausmening



Werkschau des 3. DRUCKGRAPHISCHEN SYMPOSIUMS AMSTETTEN 2025

Radierung, Siebdruck, Hochdruck & experimenteller Druck

EINLADUNG

ALTE SCHIEBERKAMMER

1150 Wien, Meiselstraße 16 - 20

Vernissage 20 Mai 2026, 18:30

Eröffnung durch Christian Stern & Susanne Schober

TRADIOWAVE Katharina Birkfellner Nyckelharpa
& Erika Mackl diatonisches Akkordeon

Öffnungs- & Schauzeiten von 21.05 - 25.05 2026, Do - So 10 - 19 h, Mo 10 - 15 h

Druckgraphische Ausstellung „Wasser III“

Eine uralte Technik an einem historischen Ort

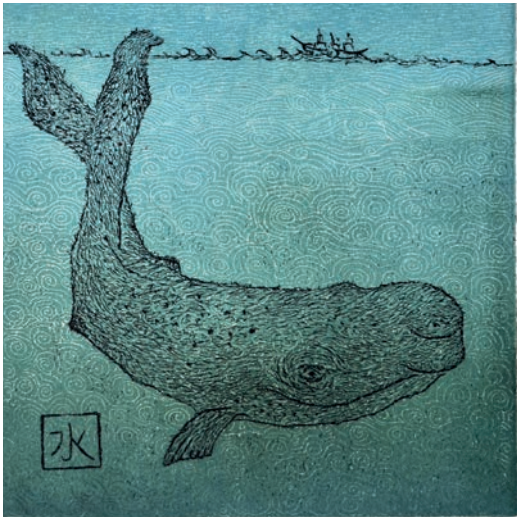
Wasser erhält erst durch die umgebende Materie Form und Farbe. In der Ausstellung „Wasser III“ wird die faszinierende Vielfalt mit den unbegrenzten Möglichkeiten der Druckgrafik dargestellt. Ein Tropfen fällt auf eine Wasseroberfläche. Felsen werden von der Brandung umspült. Regen, Flüsse, Wellen oder Morgentau zeigen die natürlichen Erscheinungsformen des Elements. Andere Bilder greifen das Thema atmosphärisch verfremdet oder geometrisch bis abstrakt auf. Menschen baden oder ertrinken. Reales vermischt sich mit Imaginärem, auch Fabelwesen kommen an die Oberfläche.

Die Ausstellung ist das Ergebnis der intensiven Auseinandersetzung mit dem Thema innerhalb des Vereins TYPOS, dem 30 Druckgrafiker und Druckgrafikerinnen angehören. Das jährliche Symposium der Künstlervereinigung stand 2025 unter dem titelgebenden Motto. Nach „Wasser I“ in Amstetten und „Wasser II“ in Passau zieht die Wanderausstellung mit „Wasser III“ nunmehr in die Alte Schieberkammer in Wien. Ob Radierung, Hochdruck, Siebdruck, Experimentelles oder jüngere Techniken, wie Prontolitho und Mokolito. Hier wird Druckkunst auf hohem Niveau geboten.

Vom historischen Wasserbauwerk zum lebendigen Kulturzentrum: Die Alte Schieberkammer ist ein passender Ort für die Ausstellung in Wien. Sie wurde unter Kaiser Franz Joseph I. als Teil des Wasserbehälters Schmelz der I. Wiener Hochquellenleitung errichtet, der die inneren Bezirke Wiens mit Trinkwasser versorgte. Die für den Betrieb erforderlichen Materialien, wie Schieber und Rohre, wurden in dem eingeschößigen Ziegelbau im heutigen Bezirk Rudolfsheim-Fünfhaus gelagert. Als 1991 wegen des höheren Wasserverbrauchs an anderer Stelle ein neuer Behälter errichtet wurde, konnte das Gebäude restauriert und 1995 als nunmehr zweistöckiges Ausstellungs- und Veranstaltungszentrum wiedereröffnet werden. Zwei steinerne Fabelwesen, ein Flussgott und eine Nymphe, bewachen den Eingang des geschichtsträchtigen Gebäudes, aus dem ein modernes Kulturzentrum geworden ist.

Wer durch die Ausstellung „Wasser III“ wandert, wird nachvollziehen können, warum der manuelle Bilddruck Teil des immateriellen Kulturerbes ist.

Gabriele Müller



GIGANTEN I, Radierung 2025

2 Plattendruck, Strichätzung,
Tiefdruck auf Hochdruck
32 x 32 cm

inkl. Rahmen € 480,-

GIGANTEN II, Radierung 2025

2 Plattendruck, Strichätzung,
Tiefdruck auf Hochdruck
32 x 32 cm

inkl. Rahmen € 480,-





POSEIDON'S CRACKY ALTAR 2025
Siebdruck 30 x 40 cm € 190,-



THUNDERSTORM ON THE SEA 2025
Mokulito 30 x 40 cm € 210,-

KATHI ERBEN

k.erben@gmx.at

8

DÜNUNG 2025

Holzschnitt
50 x 50 cm € 420,-



IM SCHATTEN 2026

Linolschnitt A2 € 500,-

ABSPRUNG 2015

Radierung 2 Platten

Vernis mou, Zuckertusche 26 x 38 cm € 250,-



SIEGLINDE FERCHNER

office@sieglindeferchner.at



LAND UNTER 2024

Radierung, Aquatinta,
Papier 78 x 53 cm € 500,-

HEDWIG FINSTER

leo.schoder@ktvam.at



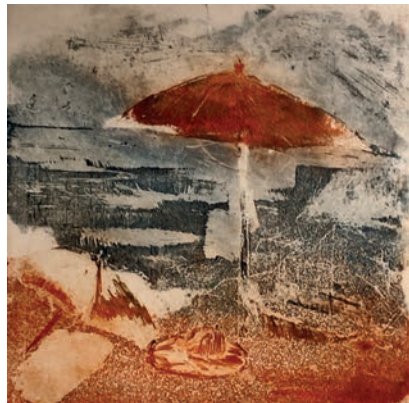
MEER IV 2025

Mixed Media

50 x 40 cm € 190,-



AM MEER I & II 2022 Radierung 30 x 30 cm á € 100,-



BACH 2023

74 x 30,5 cm

Ätzradierung, Kaltnadel
von Aluminium,
Zustandsdruck

€ 500,-



MOOR 2023

Rollbuch plus Holzkassette

150 x 31 cm

Radierung, Kaltnadel von Aluminium
Zustandsdruck von 3 Platten

€ 900,-

ANNEKE HODEL - ONSTEIN

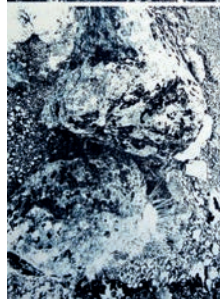
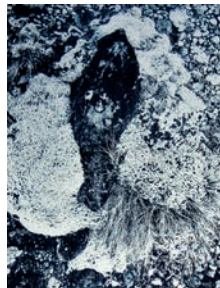
www.anneke-hodel-onstein.at

12

MAORI LAND #7, 2020

Original AluLithografie
48,6 x 29,3 cm
auf Bütten 70 x 50 cm
in Passepartout, gerahmt

€ 850,-



MAORI LAND #6, 2019

Original AluLithografie
50,5 x 19 cm
auf Bütten 76 x 44 cm
in Passepartout, gerahmt

€ 900,-



VERGÄNGLICHES 2025

Geldruck 40 x 50 cm € 220,-



JUNGBRUNNEN 2026

Geldruck 40 x 50 cm € 220,-

JOSEF HOFSTETTER

josefhofstetter@aon.at

RENATE HOLPFER

www.renateholpfer.com

MEDUSA I, 2024
Unikat, Monotypie

€ 450,-



MEDUSA II, 2024
Unikat, Monotypie
(Ghost-Print)

€ 450,-





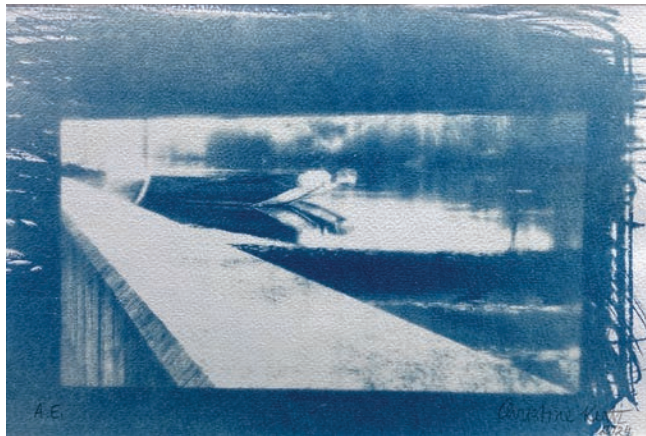
ROTER ANZUG 2025
 Linoldruck 40 x 50 cm
 € 350,-



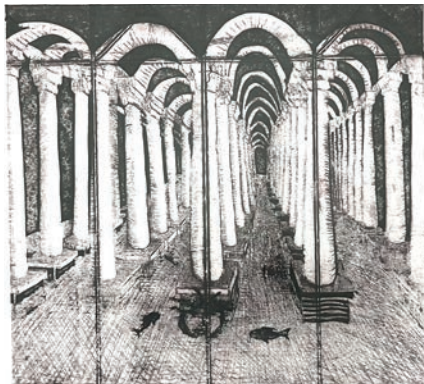
SEPTEMBER TIDE II, 2025
 Linoldruck 50 x 50 cm
 € 350,-

RENÉE KELLNER

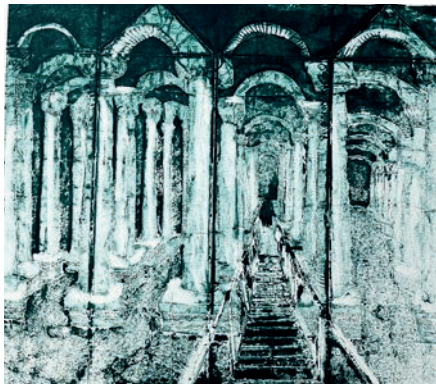
www.frauen-an-der-leine.at



LANDSCAPE I & II 2024 Cyanotypie 50 x 40 cm, gerahmt á € 250,-



YEREBATAN I

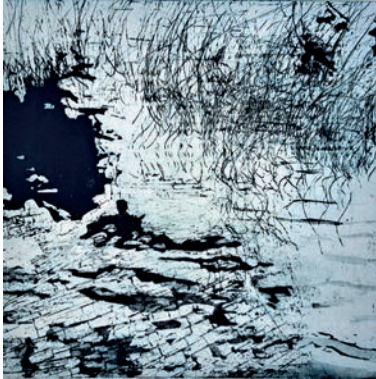


YEREBATAN II



YEREBATAN III

Tetrapak-Tiefdruck auf weißem 300gr. Karton, 53,5 cm x 43,5 cm inkl. Rahmen á € 200,-



AN DER KLAUSE I & II 2025

Radierung Aquatinta, Kaltnadel, Strichätzung 40 x 50 cm
Büttenpapier, 30 x 30 cm Aluplatte á € 260,-



MITTERWASSER 2022

Radierung (Polymerdruck) 40 x 50 cm
Büttenpapier, 20 x 27,7 cm Aluplatte € 210,-

brigitte.meissl.name

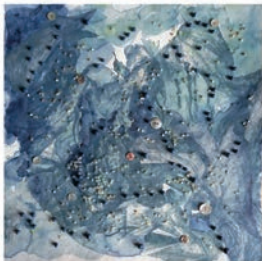
BRIGITTE MEISSL



Quartett WASSER-REICH 2024/25

Siebdruck, Aquarell,
Perlmutterknöpfe Holz- & Glasperlen
4x 30 x 30 cm

exkl. Rahmen € 880,-



WASSERSPIEL 2025

Siebdruck 70 x 50 cm € 420,-



MECHTHILD MERDES

mmiway2019@gmail.com

20

IM ANFLUG 2025

Siebdruck 72 x 51 cm

€ 400,-



WARTEZEIT 2025

Siebdruck
72 x 51 cm

€ 400,-

MITTELMEER 2025

Flächenätzung
Alu 2 Platten
30 x 40 cm

€ 210,-



GABRIELE MÜLLER

www.gabrielemueller.at

PECH 2025

Prontolitho 40 x 50 cm

€ 250,-

HELGA NEUHAUSER

helga.neuhauser@gmx.net

22

GESTRANDET I & II 2024

Radierung, Unikat
exkl. Rahmen á € 230,-





GÜNTHER SCHAFELLNER

www.schafellnerart.at

23

WASSERNOT 2026

Nummer 2 / 5

Kaltnadel Plattenmaß 37,2 x 50,2 cm

Radierung gerahmt 50 x 70 cm

inkl. Rahmen € 450,-

SUSANNE SCHOBER

www.susanne-schober.com

24

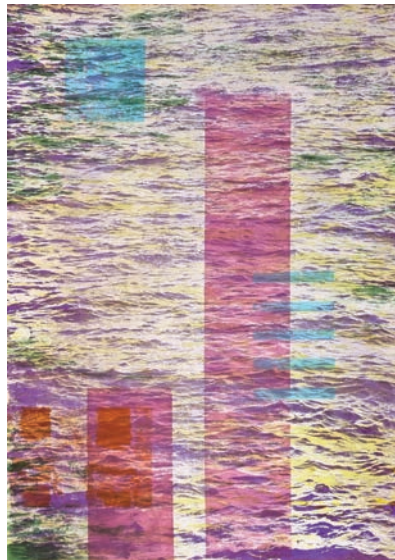
TRÄUMEND AM WASSER I & II

(Serie) 2026, Siebdruck

Unikat/open edition

72 x 51 cm

á € 615.-





THUNDERSTORM IS COMING 2025

Holzschnitt, Unikat € 300.-



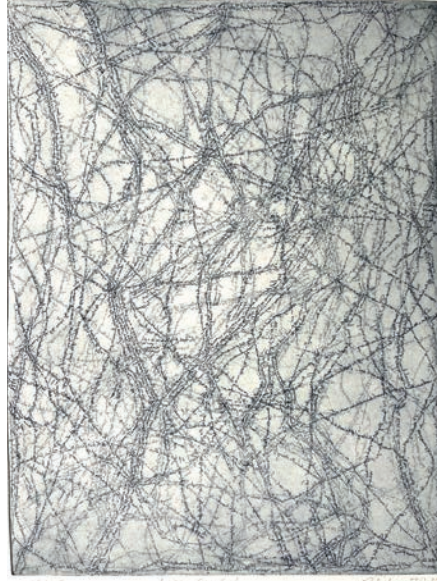
WINTERSTURM 2025

Holzschnitt, Unikat € 350,-

WATER MUSIC

Gedicht von Robert Creeley

„The words are a beautiful music.
The words bounce like in water.
Water music,
loud in the clearing
off the boats,
birds, leaves.
they look for a place
to sit and eat –
no meaning,
no point.“



Radierung auf Kupfer
Platte: 39 cm x 30 cm
Papier: 47,5 cm x 33 cm

Unikat WV 77/2023

€ 350,-

SPUREN HINTERLASSEN I

Farbradierung auf
geprägtem Papier
33,5 x 39,5 cm

€ 625,-



SPUREN HINTERLASSEN II

Farbradierung auf
geprägtem Papier
33,5 x 39,5 cm

€ 625,-



KARLHEINZ VINKOV

www.grafik-vinkov.com

28

GISCHT 2023

Linolätzung 70 x 100 cm € 500,-





CHRISTIAN WIRTH

www.wirth-christian.at

29

MARCH/MORAWA I & II 2025

Linolschnitt 50 x 70 cm á € 450,-



KONSTRUKTIVISMUS 2025

LinolÜBERdruck, Unikat
40 x 50 cm € 350,-

LILA REGEN 2025

LinolÜBERdruck, Unikat
50 x 50 cm € 500,-



DIE GRUNDLAGE BILDET DIE DRUCKWERKSTATT KUNST&DRUCKWERKSTATT AM BAHNHOF.

Sie ist ein Gemeinschaftsatelier, das 2021 von Leopold Schoder und Susanne Schober als gemeinnütziger Verein gegründet wurde.

Ziel des Ateliers ist es, Kenntnisse und Fertigkeiten der Druckgrafik zu vermitteln, deren Anwendung zu ermöglichen und eine Plattform für experimentelle Weiterentwicklung zu bieten. Damit trägt es zur Erhaltung und Förderung der manuellen Druckgrafik bei, die 2021 in den Status des immateriellen UNESCO-Kulturerbes erhoben wurde. Das Atelier ist für klassische manuelle Drucktechniken wie Hochdruck, Radierung, Lithografie und Siebdruck sowie für experimentelle Methoden und die Integration digitaler Drucktechniken ausgestattet. Im Mittelpunkt stehen die Leidenschaft für künstlerisches Schaffen, die Freude am gemeinsamen Arbeiten und der Ausbau von Netzwerken unter Druckgrafiker*innen.

Leopold Schoder leo.schoder@ktvam.at +43 677 61099348

Susanne Schober art.susanne.schober@gmail.com +43 664 73551870

THE FOUNDATION IS THE PRINT STUDIO KUNST&DRUCKWERKSTATT AM BAHNHOF.

It is a community studio founded as a non-profit association in 2021 by Leopold Schoder and Susanne Schober.

The studio's goal is to acquire the knowledge and skills of printmaking techniques, to make their practice possible, and to provide a platform for experimental further development. In doing so, it contributes to the preservation and advancement of manual printmaking, which was elevated to the status of an intangible UNESCO cultural heritage in 2021. The studio is equipped for classical manual printing techniques such as relief printing, etching, lithography, and screen printing, as well as for experimental methods and the integration of digital printmaking techniques. The main thing is the passion for artistic creation, the joy of working together, and the expansion of networks among printmaking artists.



kunst&
DRUCKwerkstatt
AM Bahnhof
www.kunstunddruckwerkstatt.com
Bahnhofstraße 22, 3363 Hausmering

TYPO^{OS}

